

dal 16 Gennaio
al 30 Maggio 2023

presso



Via Vittorio Veneto, 21 - 22039 Valbrona (Co)
info@albergosala.com
031 661023 - 371 4940157

Goditi il tuo relax presso il nostro



345 1320385 sirenawellness@gmail.com

gli orari di apertura della mostra
seguono quelli del ristorante

Artelario.it
Associazione

artelario.it - segreteria@artelario.it



via Trento, 31 - 22066 Mariano C. (CO)
tel. 031.745.188 - fax. 031.355.26.49
www.galleriamauri.it
mauri@galleriamauri.it

con il patrocinio del



Opere di ANGELO CESANA a Valbrona presso l'HOTEL RISTORANTE SALA



'Paesaggi
dell'ANIMA'

'Paesaggi dell'ANIMA'

L'Arte deve essere un canto di poesia, deve essere preghiera, deve diffondere saggezza, illuminare chi osserva, deve elevare lo spirito di chi medita per considerarla e assimilarla. Il sacro compito dell'artista è sempre di elargire forme comprensibili e che intendono l'arte sincera espressione di verità, forme cromatiche e plastiche.



Tutte le deformazioni tutte le degradazioni tutte le forme provocatorie, che purtroppo sono state accettate ufficialmente sono solo manifestazioni cerebrali e null'altro. Molti si chiederanno il perché dello stesso soggetto in tante opere. In effetti per me, il soggetto è sempre stato un pretesto, quello che conta nell'opera è l'atmosfera, il silenzio, l'emozione la poesia.

Certamente non è facile trasmettere queste sensazioni attraverso il colore, nonostante un lavoro di quasi cinquant'anni di pittura ininterrotta, perché dove abita il silenzio, è là che il pittore ascolta le voci del mondo ed è proprio là dove si raccolgono le emozioni, che bisogna dipingerle in fretta, perché le emozioni sono come i sogni svaniscono.

L'opera, a volte, suscita tante domande alle quali neanche il pittore sa dare una risposta, perché è la passionalità, la gestualità inconscia che lo spinge a dipingerla. In fondo sono solo ricordi che si dipingono per sé stessi.

Per questo ho dipinto sempre lo stesso soggetto, per far capire che ogni opera ha dentro una emozione e una storia diversa, e spero che lo spettatore sappia cogliere questa differenza.

angelocesana@gmail.com

Biografia

Angelo Cesana è nato a Seregno nel 1948. Si diploma all'Accademia di pittura a Nova Milanese sotto la guida del Maestro V.Viviani e del Prof. C.Mauri. Nel 1973 inizia il suo percorso espositivo presso la galleria De Cristoforis a Milano, e continua in modo costante grazie alle Personali e Collettive. Alcune sue esposizioni: 2010 Chie Art Gallery, Bice Bugatti Club, Milano; -2010 Premio Maccagno a cura di Claudio Rizzi. Omaggio a Morlotti, Paderno D'adda, Cascina Maria; Malgrate, Quadreria; Brivio, Castello; a cura di Simona Bartolena. -2011 Personale Corte del Cagnat, Comune di Macherio "Il Mistero del libro e le sue pagine". -2011 Premio Internazionale "Bice Bugatti-Giovanni Segantini Nova Milanese" (Premio Città di Nova Milanese). Collettiva museo nazionale Proyecto mARTadero di Cochabamba Bolivia.- Spazio HeArt Vimercate "Pulse" Collettiva a cura di S.Bartolena. -2012 Personale Villa Sartirana Giussano "Entro un mistero". La rivista OI MAGAZINE In occasione della fiera internazionale del lusso al Crocus Expo di Mosca pubblica le mie opere.- La galleria Sartori di Mantova pubblica le mie opere sul volume Pittori D'Italia. - 2013 Villa Vertua Nova Milanese espongono: A.Ceppi, A.Cesana, A.Triacca, G.Paleari. -2014 Palcoscenico anni 10 Bice Bugatti Club Nova Milanese -2015 Personale Galleria Civica E. Mariani Seregno "Dal ritratto al neo simbolismo poetico" a cura di P. Colacitti. -2017 Personale "Simulacrum, l'arte del sacro" Chiesa di Macherio a cura di L.Consonni. -2018 Donazione di un'opera alla Pinacoteca Ambrosiana di Milano. Tiene una conferenza presso Associazione P.Borsa Monza, (50anni di pittura - Milano NoiBrera Collettiva - Personale Galleria Seregno E.Mariani ; -2019 Personale Cortile delle Ortensie Cantù.

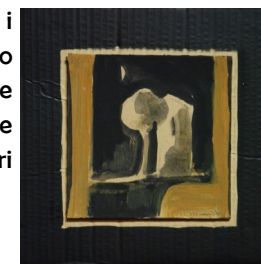
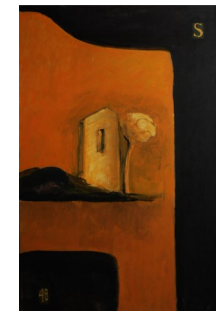
Meditazioni e pensieri

- La casa è la mia anima
- L'albero è la natura che abbraccia il tutto
- La terra è bagnata di luna e di sole
- La luna illuminata dal sole entra nei miei pensieri
- Nella terra e nel cielo scorre la mia vita
- La casa è un punto di partenza o di arrivo?
- Sognare è libertà

Non basta guardare le opere di Angelo Cesana. Occorre accettare l'invito che, con discrezione, esse ci porgono, ed entrarci, camminarci dentro con lo sguardo, sentire la loro voce. Scopriremo così che non sono affatto dure e aggressive, ma sono anzi avvolgenti e accoglienti. Hanno molto da raccontarci: e forse, chissà, se abbiamo pazienza, sapranno svelarci anche i misteri delle loro pagine.

Simona Bartolena

A volte è una "S" riquadrata a richiamarci al silentium, quello della regola monastica, sorta di antico sigillo da codice medioevale; a volte è una luna che fa capolino da una finestra, e illumina di flebile luce l'interiorità dell'artista. Non è il sole, che definisce i contorni ed evidenzia le forme, ma la luna, che sfoca pensieri e parole, e lascia un alone di indefinitezza a tutto ciò che tocca. E anche le parole, che sembrano emergere sulla superficie del dipinto da un abisso lontano, sussurrate, le cifre, le lettere, i simboli, e i segni grafici, non sono altro che lampi dell'inconscio e della memoria, dimensioni altre in cui l'uomo racchiude i pensieri più profondi e riservati.



Alessia Barzagli

Fermarsi e riflettere... è questo quello che ci chiedono di fare le opere di Angelo Cesana. Osservando le sue espressioni artistiche, che hanno la capacità di portarci in una dimensione parallela, si ha la possibilità di guardarsi dentro, immergendosi in atmosfere differenti che, nel contempo, ci vengono proposte nella raffigurazione del medesimo soggetto. Le tonalità dei colori, che vanno dal nero al bianco passando per l'ocra, stimolano i sensi nella ricerca di risposte e o nei porsi domande. Possiamo quindi definire, Angelo Cesana, un pittore di immagini, di sentimenti e di intime emozioni.

[Dott.ssa Marta Tagliabue \(storica dell'arte\)](#)